



MINISTERIO
DE CULTURA

RESOLUCIÓN DBCIGU 144-2022
EXPEDIENTE VCE-05-11-017-2022

San Salvador, 31 de agosto de 2022
A107 Ref. 0579-2022
A107.9.3 Ref. 183-2022

Señores

[REDACTED] y
[REDACTED]

Presente.

En atención a su solicitud admitida en fecha trece de junio de dos mil veintidós, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, en la cual requiere valoración cultural sobre un inmueble ubicado en 2a. Avenida Norte # 2-6, entre 3a. y 1a. Calle Poniente, municipio de Santa Tecla, departamento de La Libertad; inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula tres cero cero seis siete nueve tres siete-cero cero cero cero cero. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: "...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social" y en el artículo 63 establece que: "*La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación*".
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, "*Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas*". Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: "*Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias*".
- III. Que de acuerdo con el artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, "*Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen*".





MINISTERIO
DE CULTURA

- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo y en su Art. **45-C**, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y Natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha veintiocho de junio de dos mil veintidós [REDACTED] técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble mediante la cual determinó lo siguiente:

a) Que en fecha 13 de junio de 2022, se admitió en la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones, solicitud de valoración cultural presentada por los [REDACTED] para [REDACTED] ubicado en el perímetro identificado como Centro Histórico de Santa Tecla, en la zona 2, manzana B-6, número correlativo 5, con valor cultural, con una subcategoría: Monumentos Ambiental y subcategoría propuesta: Ambiental, según Plano de nomenclatura y Ficha de Edificios del Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI) de esta Institución.

b) En fecha 28 de junio de 2022, se realizó inspección mediante la cual se constató que el perfil urbano en donde se emplaza el inmueble mantiene la línea de construcción homogénea. El inmueble en cuestión se encuentra retranqueado unos 0.40 metros aproximadamente. El tipo de parcela es medianera, de un nivel, aún conserva la volumetría de fachada. La estructura portante del techo es de madera, cubierta de lámina y teja y sobre la misma posee vegetación de manera invasiva debido a su abandono. La pared de fachada se cree es de sistema constructivo tradicional y se observó desplomada. La misma cuenta con un portón de dos hojas, una puerta de una hoja, fabricadas en madera y tres ventanas de madera y vidrio, que hace suponer que pertenecieron a la fachada original; éstas últimas poseen defensas metálicas de líneas rectas en sentido vertical. Al interior del inmueble la distribución espacial se conforma de varias áreas que debieron haber sido utilizados para sala, comedor, cocina, habitaciones, servicio sanitario, una pila y un patio central. Se verificó que la estructura donde se apoya la cubierta se encuentra totalmente destruida, las láminas que aún posee están quebradas, el cielo falso de madera machihembrado se observa totalmente dañado, las paredes originales que aún conserva son de bahareque, las cuales están dañadas; las restantes son de sistema constructivo mixto. En el área de patio solo conserva una columna fracturada, del que fue un corredor. Asimismo, se observaron puertas de madera originales que han sido desmontadas y se encuentran en el área de patio. El piso original del inmueble es de ladrillos de cemento en color rojo y gris y se encuentra totalmente dañado. En general el estado de conservación del inmueble es malo, por lo cual en la actualidad no tiene ningún uso.

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallado anteriormente, la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN**

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, Plan Maestro, Centro de Gobierno, edif. A-5. Tercer nivel. San Salvador

Teléfonos (503) 2501-4424; Conmutador PBX 2501-4400

tramitespatrimoniocultural@cultura.gob.sv





MINISTERIO
DE CULTURA

TÉCNICA que, por constituir en la actualidad una edificación alterada con materiales y una mezcla de sistemas constructivos tradicionales y contemporáneos, sumado a su mal estado de conservación en general, evidentemente por falta de atención, abandono y mantenimiento para su conservación, se recalifica a un nivel permitido de intervención SIN VALOR CULTURAL. En ese sentido los tipos de obras permitidas en el inmueble son: ampliación, obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total, nueva construcción; y todas aquellas que apliquen según su ámbito de actuación u otras obras que se consideren necesarias y que se especificarán con base a una evaluación previa al otorgamiento de la aprobación de proyectos.



POR TANTO, con base en los artículos 1, 2, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE**:

Que dicho inmueble **NO POSEE VALOR CULTURAL**, en cuanto a patrimonio cultural edificado se refiere, sin embargo, por encontrarse emplazado en el perímetro identificado como Centro Histórico de Santa Tecla y con base a los Artículos 3, 5 y 8 Inciso 2° de la ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural del El Salvador y los Artículos 83 y 84 de su Reglamento, **cualquier intervención futura deberá ser normada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.**

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

NOTIFÍQUESE.



Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural.